


[DOWNLOAD](#)


Wien als »Das neue Ghetto«? Arthur Schnitzler und Theodor Herzl im Dialog

By Jacques Le Rider

Picus Verlag Gmbh Jan 2014, 2014. Buch. Book Condition: Neu. 19x11.5x cm. Neuware - Arthur Schnitzler und Theodor Herzl kennen sich seit ihrer gemeinsamen Studienzeit an der Universität Wien. 1892 beginnt ihr Briefwechsel. Herzl träumt damals von einer Erfolgskarriere als Bühnenautor. Im November 1894 ist er noch Korrespondent der Neuen Freien Presse in Paris. An seinen literarischen Mentor Schnitzler schickt er das Manuskript seines Stücks 'Das neue Ghetto' in der Hoffnung, Zuspruch und Unterstützung zu bekommen. Schnitzler aber merkt sofort, dass er weder den literarischen Stil mag, noch die Ansichten Herzls über die 'Judenfrage' teilt. Damals ist Herzl von der zionistischen Idee noch weit entfernt, dennoch ist Schnitzler mit diesem Tendenzstück nicht einverstanden: Nicht die jüdische Assimilation hat in seinen Augen versagt, sondern die Wiener Gesellschaft, in der Antisemitismus zum Kulturcode geworden sei. Im Januar 1898 wird das Stück im Carltheater in Wien aufgeführt Sigmund Freud sitzt im Publikum: Die 'Traumdeutung' legt über seinen nachhaltigen Eindruck Rechenschaft ab. Schon damals steht Freud seinem 'Doppelgänger' Schnitzler in der 'Judenfrage' näher als dem Zionismus Theodor Herzls. 64 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[6.09 MB]

Reviews

Great eBook and beneficial one. It is packed with wisdom and knowledge You wont really feel monotony at at any time of your respective time (that's what catalogs are for relating to if you check with me).

-- **Maiya Kozey**

This publication is very gripping and exciting. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am very happy to inform you that here is the finest pdf i actually have read inside my very own daily life and could be he greatest publication for actually.

-- **Dayana Aufderhar**